

## **VÝTVARNÝ SEMINÁŘ – JEDNOLETÝ SEMINÁŘ**

### **CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU**

Výtvarný seminář je rozšířením výuky výtvarné výchovy. Seminář patří do vzdělávací oblasti Umění a kultura. Obsahem předmětu jsou především tvořivé aktivity. Výtvarné tvoření je způsobem sebepoznávání i způsobem komunikace se světem. Vlastní výtvarné vyjádření rozvíjí vnímavost pro uměleckou tvorbu minulosti i současnosti. Výtvarné umění pak je zároveň východiskem a inspirací pro přístup k vlastnímu aktivnímu tvůrčímu procesu. Seminář je určený pro žáky se zájmem o výtvarné tvoření a hledání nových způsobů výtvarného vyjádření. Vyzkouší si různé výtvarné techniky. Kromě kresby a malby vytvoří i grafiku a keramiku. Seznámí se také s dějinami výtvarné kultury.

Předmět: **Výtvarný seminář** – jednoletý seminář

Ročník: **tercie, kvarta**

Zaměření: **živé jazyky a všeobecné**

Rozsah: **1 h týdně**

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách.</li> <li>• Rozvíjí pozitivní chování.</li> <li>• Uplatňuje mravní hodnoty.</li> <li>• Spojuje slovo s haptickým vnímáním a vnímáním ostatními smysly.</li> <li>• Rozvíjí svoji vnímavost a citlivost k lidem, k prostředí i sám k sobě.</li> </ul>	<b>Já ve světě</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vizuálně obrazné prvky pro vyjádření prostoru</li> <li>• Statická a dynamická sestava v kompozici</li> <li>• Výrazová řeč tvarů</li> <li>• Obvyklá i neobvyklá vizuálně obrazná vyjádření a jejich využití</li> <li>• Psychologie barev</li> </ul>	<b>OSV</b> Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice Rozvíjení základních dovedností dobré komunikace, získávání sociálních dovedností pro řešení složitých situací  <b>EV</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí Pochopení souvislostí mezi lokálními a globálními problémy a vlastní odpovědnosti ve vztazích k prostředí  <b>MV</b> Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Uvědomění si možnosti svobodného vyjádření vlastních postojů a odpovědnosti za způsob jejich prezentace	Praktické ověřování
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vnímá rozdíly účinku různých vyjádření prostřednictvím svého estetického citění.</li> <li>• Ověřuje komunikační účinky vybraných vizuálně obrazných</li> </ul>	<b>Umění jako zpráva o světě</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Důvody vzniku odlišných interpretací, kritéria pro jejich porovnávání</li> </ul>	<b>VMEG</b> Evropa a svět nás zajímají Jsme Evropané Vytváření pozitivního postoje k tradičním evropským hodnotám	Praktické ověřování

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<p>vyjádření a vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozvíjí své estetické cítění.</li> <li>• Variuje různé vlastnosti prvků pro získání osobitých výsledků.</li> <li>• Využívá výtvarného jazyka.</li> <li>• Vnímá problém jako podnět k tvořivému myšlení.</li> <li>• Rozlišuje samostatnost, spolupráci, pozitivní prolínání těchto kategorií.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proměna komunikačního obsahu a záměru tvorby vlastních děl i děl výtvarného umění</li> <li>• Interpretace a jejich různorodost ve vizuálně obrazných vyjádřeních</li> <li>• Vytváření nových prvků při vlastních tvůrčích činnostech</li> <li>• Náhoda, experiment i inspirace ve zdánlivě nesouvisejících spojeních</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Využívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích.</li> <li>• Uvědomuje si souvislosti tvoření a existence člověka.</li> <li>• Motivuje se k pozitivnímu prožívání životních situací, k toleranci, humanitě.</li> </ul>	<p><b>Velké hledání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prvky vizuálně obrazných vyjádření v jejich nových podobách, jejich uspořádání do celků</li> <li>• Mimovizuální podněty, vyjádření proměny</li> <li>• Překračování mezi obvyklého vyjádření a ztvárnění, hledání paralely vlastní situace, proměna vlastní identity a sebezařazení do širších kontextů</li> </ul>	<p><b>MKV</b> Kulturní diference Lidské vztahy Poznávání rozdílností různých etnických skupin žijících v české a evropské společnosti</p> <p><b>MV</b> Fungování a vliv médií ve společnosti Rozvíjení schopnosti samostatné a úspěšné mediální komunikace Rozvíjení citlivosti vůči stereotypům v obsahu médií i způsobu zpracování mediálních sdělení</p>	Praktické ověřování
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ověřuje komunikační účinky vybraných vizuálně obrazných vyjádření a vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí. Využívá výtvarného jazyka</li> </ul>	<p><b>Svět ve mně</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vizuálně obrazná vyjádření s vytvářením komunikačních obsahů</li> <li>• Linie, tvary z hlediska jejich vnímání vizuálního i haptického</li> </ul>	<p><b>OSV</b> Psychohygiena Kreativita Komunikace Kooperace a kompetice Utváření dobrých mezilidských vztahů, rozvíjení základních</p>	Praktické ověřování

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Učí se individuálnímu přístupu.</li> <li>• Rozvíjí své vlastní schopnosti a zapojuje vůli v jejich uplatňování.</li> <li>• Rozvíjí své estetické cítění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivace racionální, symbolická, fantazijní. Vědomé uplatnění při své činnosti</li> <li>• Výrazová řeč mnohotvárných tvarů – emoce, hravost nepravidelných měkkých tvarů, monumentálnost zvětšenin, vznosnost, labilnost, útočnost</li> </ul>	<p>dovedností dobré komunikace a spolupráce</p> <p><b>MKV</b>  Lidské vztahy  Etnický původ  Přijímání druhého jako jedince se stejnými právy, rozvíjení schopnosti poznávat a tolerovat odlišnosti</p> <p><b>MV</b>  Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality  Uvědomění si možnosti svobodného vyjádření vlastních postojů a odpovědnosti za způsob jeho formulování a prezentace</p>	