

SEMINÁŘ KREATIVITY – JEDNOLETÝ SEMINÁŘ

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

Předmět seminář kreativity patří do vzdělávací oblasti Umění a kultura. Základem je výtvarná kreativita propojená s hudebními, dramatickými a literárními prvky. Aktivita jsou vystavěny na zážitkové hře, která klade důraz na reflexi a sebereflexi. Ve studentech je podporována otevřenost ke spolupráci, intuici, empatii a schopnost improvizace.

Předmět: Seminář kreativity – jednoletý seminář			
Ročník: septima, 3. ročník		Zaměření: živé jazyky a všeobecné	Rozsah: 2 h týdně

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznává specifičnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci. • Pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání. 	Tvořivost jako cesta odvahy k porušování konvencí <ul style="list-style-type: none"> • Inspirace v dějinách umění – moderna a postmoderna • Posouvání formy a obsahu do nových souvislostí. • Konvence a jejich hranice • Princip reklamy jako zdroj poučení 	Průřezová témata tohoto volitelného předmětu odpovídají průřezovým tématům předmětu výtvarná výchova	Praktické ověřování.
<ul style="list-style-type: none"> • Při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření. • Na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot. 	Rozvoj empatického vnímání jako zdroj rozvoje smyslové citlivosti <ul style="list-style-type: none"> • Práce s emoční inteligencí • Hra jako zdroj kreativní inspirace • Ostatní a já – cvičení smyslové vnímavosti 		Praktické ověřování.
<ul style="list-style-type: none"> • Vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její 	Improvizace jako součást komunikace nejen výtvarné <ul style="list-style-type: none"> • Hra s nahodilostí jako se zdrojem nových poznatků 		Praktické ověřování.

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<p>význam v procesu umělecké tvorby i v životě.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu. • Nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů. • Využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jinakost v myšlení • Poezie každodennosti – vnější podnět jako zdroj inspirace • Poetičnost a její negace 		