

Předmět: **Výtvarná výchova**

Ročník: **tercie**

Zaměření: **živé jazyky a všeobecné**

Rozsah: **1 h týdně**

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • Vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků. • Zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie. • Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace. • Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření. • Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku. • Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků. • Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarné techniky a jejich kombinace, volba (vlastních) výtvarných prostředků • Komunikační obsah díla • Zachycení děje • Prvky vizuálně obrazného vyjádření v ploše i v prostoru • Struktura a textura • Smyslové vjemy • Grafické techniky • Historie výtvarné kultury 	<p>OSV – osobnostní rozvoj Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Psychohygiena, Kreativita</p> <p>OSV – sociální a morální rozvoj Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace, Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>VMEGS Objevujeme Evropu a svět Jsme Evropané</p> <p>MKV Lidské vztahy Etnický původ, Multikulturalita</p> <p>EV Základní podmínky života Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>MV Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Fungování a vliv médií ve společnosti Tvorba mediálního sdělení</p> <p>Čj, Bi, Dě, Fy, Hv, Ze, Zsv</p>	<p>V průběhu celého roku a v rámci všech témat je hodnocena: aktivita v oblasti výtvarného myšlení, aktivní přístup při získávání informací, kreativita a hledání originálního řešení výtvarných problémů, úroveň osvojení učiva a jeho aplikace ve výtvarné práci</p> <p>Praktické ověřování</p>