

Předmět: <b>Výtvarná výchova</b> Ročník: <b>prima</b>			
		Zaměření: <b>živé jazyky a všeobecné</b>	Rozsah: <b>2 nebo 1 h týdně</b>
Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků.</li> <li>• Zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie.</li> <li>• Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace.</li> <li>• Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření.</li> <li>• Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku.</li> <li>• Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.</li> <li>• Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výtvarné techniky</li> <li>• Typy vizuálně obrazného vyjádření</li> <li>• Plošné prostředky – bod, linie, tvar, kompozice, kontrast</li> <li>• Rytmus, dynamika, statika</li> <li>• Teorie barev</li> <li>• Smyslové vjemy</li> <li>• Nadsázka (proporční, barevná)</li> <li>• Historie výtvarné kultury</li> </ul>	<b>OSV – osobnostní rozvoj</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Psychohygiena, Kreativita <b>OSV – sociální a morální rozvoj</b> Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace, Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika <b>VMEGS</b> Objevujeme Evropu a svět Jsme Evropané <b>MKV</b> Lidské vztahy Etnický původ, Multikulturalita <b>EV</b> Základní podmínky života Lidské aktivity a problémy životního prostředí <b>MV</b> Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Fungování a vliv médií ve společnosti Tvorba mediálního sdělení <b>Čj, Bi, Dě, Fy, Hv, Ze, Zsv</b>	<b>V průběhu celého roku a v rámci všech témat je hodnocena:</b> aktivita v oblasti výtvarného myšlení, aktivní přístup při získávání informací, kreativita a hledání originálního řešení výtvarných problémů, úroveň osvojení učiva a jeho aplikace ve výtvarné práci  Praktické ověřování