

Předmět: Německý jazyk (cizí jazyk) Ročník: sexta			
		Zaměření: živé jazyky (NA)	Rozsah: 3 + 1 h týdně
Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma • pochopí hlavní smysl autentické konverzace • pochopí hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu • rozumí pokynům a instrukcím týkajících se vyučování • adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte srozumitelně kratší texty za účelem získání informace • vyhledá v textu hlavní myšlenky • vyhledá v textu konkrétní informaci • orientuje se v textu z učebnice • čte autentické texty přiměřené náročnosti • osvojí si základní zásady při práci s různými typy slovníků <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjádří svůj názor • reprodukuje přečtený či vyslechnutý text se známou slovní zásobou • sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy 	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonetika • Pravopis • Gramatika <ul style="list-style-type: none"> – Předložky – Zápor – Trpný rod – Slovesné způsoby – Zvratná slovesa – Souvětí – Slovosled <ul style="list-style-type: none"> • Tematické okruhy – Mezilidské vztahy – Nakupování – Cestování – Zeměpis a příroda – Realie německy mluvících zemí a ČR s ohledem na témata MZ <p>Průběžná příprava na zkoušku DSD I. Nácvik dovedností:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Poslech – Čtení s porozuměním – Dopis / příspěvek 	<p>Osobnostní a sociální výchova Morálka všedního dne Sociální komunikace Spolupráce a soutěž</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Žijeme v Evropě Globální problémy Evropská unie</p> <p>Multikulturní výchova Spolupráce mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>Mediální výchova Mediální produkty a jejich významy Mediální produkce a vliv médií</p> <p>Člověk a svět práce Aktuální autentické texty</p> <p>Člověk a zdraví Péče o zdraví a škodlivé vlivy</p>	<p>Projektové úlohy Skupinová práce Rozhovory Diskuse Testové úlohy Poslechová cvičení Písemný překlad Ústní zkoušení Samostatné úlohy Domácí úkoly Práce s časopisy Práce s internetem a audiovizuálními pomůckami</p> <p><i>Třídy s němčinou jako Cizím jazykem mají větší prostor pro týmové práce, projektové úlohy, prezentace, diskuse, upevňování a prohlubování všech dovedností.</i></p> <p>Hodina/y, kterou/é vede lektor mají odlišnou jazykovou náplň – připravují studenty k náročné jazykové zkoušce Deutsches Sprachdiplom II, a to ve 4 liniích – poslech s porozuměním, porozumění psanému textu, slohová práce a</p>

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • reaguje v běžných komunikačních situacích • zapojí se do konverzace a udržuje hovor • dbá o gramatickou správnost <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> • sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu • osvojí si rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky 	<p>– Presentace tématu</p>		<p>ústní projev. Zkoušku studenti skládají fakultativně v průběhu maturitního ročníku. Hodinu/y zaštiťuje zahraniční lektor, důraz je kladen zejména na specifické rysy jazykové zkoušky DSD II – tj. ryze německý slohový útvar (tzv. Erörterung), dále schopnost po formální stránce zvládnout principy prezentace, kterou si studenti pro zkoušku připravují, studenti se též v modelových situacích snaží spojovat význam textu s netextovými informačními zdroji – grafy, tabulkami, aj. Tematicky se lektor se studenty věnují aktuálním a nadčasovým záležitostem, částečně je tematika daná dopředu – vzájemné česko-německé vztahy, společenské fenomény, životní prostředí, Evropa, atd. Konečným cílem není hluboká znalost problematiky, nýbrž schopnost konverzovat či písemně zpracovat určité téma, vyjádřit názor a podložit tento názor jasnými argumenty.</p>

Poznámka:

Hodinová dotace 3 + 1 h znamená, že 3 h učí vyučující německého jazyka a 1 h lektor německého jazyka.