

Předmět: Hudební výchova Ročník: tercie			
		Zaměření: živé jazyky a všeobecné	Rozsah: 1 h týdně
Školní výstupy - žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> Vokálně ztvárňuje písně jednotlivých slohových období jak z oblasti artificiální, tak z nonartificiální. 	Vokální činnosti <ul style="list-style-type: none"> Vokální činnosti probíhají v tomto ročníku paralelně s probíraným učivem, tj. od původu hudby až po 20. století. Písně jsou přiřazené ke každému tematickému celku, kterému odpovídají svým charakterem. 	OSV Člověk jako jedinec Umění a kultura Člověk a příroda VMEGS Evropa a svět nás zajímá Objevujeme Evropu a svět	Žák je hodnocen 1x za pololetí formou písemného testu z teoretických znalostí. Dále je průběžně přihlíženo k žakovým aktivitám během hodin hudební výchovy (zpracování a prezentace referátů, hudebních aktualit, hra na hudební nástroje, vokální projev atd.)
<ul style="list-style-type: none"> Vybírá z orffova instrumentáře zvukově vhodné kombinace nástrojů pro daná slohová období. Rozvíjí své agogické a dynamické cítění ve skupinových rytmických hrách (moderní rytmické nástroje). 	Instrumentální činnosti <ul style="list-style-type: none"> Využití orffových nástrojů – původ hudby, pravěk (magická fce rytmu v hudbě) a starověk + moderní rytmické nástroje (djembe bubínek, darbuka, tamburína atd.). 	OSV Kreativita Sebepoznání a sebepojetí Mezilidské vztahy	září-říjen
<ul style="list-style-type: none"> Nachází k vybraným hudebním ukázkám výrazový tanec. Pokouší se o vyjádření pantomimou, mimikou, gestikou aj. Orientuje se ve složitějších rytmech 	Hudebně pohybové činnosti <ul style="list-style-type: none"> Vývoj pohybového ztvárnění hudby až po současnost. Polyrytmie, off-beatový rytmus. 	OSV Sociální rozvoj – komunikace, kooperace a kompetice Osobnostní rozvoj – kreativita, sebepoznání a sebepojetí Tv	listopad-prosinec
<ul style="list-style-type: none"> Poznává a rozlišuje podle charakteristických hudebních znaků nejruznější jazzové styly, rock, beat a další oblasti MPH. 	Poslechové činnosti <ul style="list-style-type: none"> USA – blues, gospel, spirituál, jazzové styly, swing, 	MKV – Etnický původ, Podpora multikulturality Kulturní diference ČJ – Dávne kořeny naší kultury AJ – průběžně	leden-únor

Školní výstupy - žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> • rockabilly, C'n'W, R'n'R. <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anglie – 60. léta rocková hudba. • 70. a 80. léta v moderní populární hudbě. 	D – průběžně	březen-duben
<ul style="list-style-type: none"> • Nalézá shodné znaky vážné i populární hudby. • Zařadí významné skladatele do hudebních stylů a poslechem rozpozná jejich nejznámější světová díla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Artificiální a nonartificiální hudba. • Původ hudby, pravěk a starověk, středověk, gotika, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, 20. století. 		květen-červen