

Předmět: **Hudební výchova**

Ročník: **prima**

Zaměření: **živé jazyky a všeobecné**

Rozsah: **2 nebo 1 h týdně**

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracuje s předloženým jednoduchým notovým materiálem, orientuje se ve snazší melodii, rytmitizuje ji a imituje.</li> <li>• Snaží se o spontánní vedení paralelního druhého hlasu k melodii (interval tercie).</li> <li>• Opírá se o nápěv durového kvintakordu.</li> </ul>	<b>Vokální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stavění na již získaných základních vokálních dovednostech z předchozích ročníků</li> <li>• Lidový dvojhlas</li> <li>• Vokální variace</li> <li>• Malá písňová forma</li> <li>• Durový kvintakord</li> </ul>	<b>OSV</b> Kreativita Sebezpoznání a sebepojetí Mezilidské vztahy Umění a kultura Osobnostní rozvoj – kreativita, sebezpoznání a sebepojetí	Žák je hodnocen 1x za pololetí formou písemného testu z teoretických znalostí. Dále je průběžně přihlíženo k žakovým aktivitám během hodin hudební výchovy (zpracování a prezentace referátů, hudebních aktualit, hra na hudební nástroje, vokální projev atd.) <b>září-říjen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazpívá v rámci svých možností jednodušší žánrové výňatky.</li> </ul>	<b>Muzikál, hudební revue a opera</b>	<b>ČJ – průběžně</b>	<b>listopad-prosinec</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seznamuje se s orffovským instrumentářem, způsobem hry na jednotlivé nástroje</li> <li>• Zapojuje do hry i další možné melodické nástroje vhodné do výuky (zobcové a příčné flétny aj.)</li> <li>• Rozpoznává a využívá princip gradace a kontrastu v hudbě</li> </ul>	<b>Instrumentální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orffův instrumentář</li> <li>• Další melodické nástroje</li> <li>• Stupnice dur a moll</li> <li>• Hudební barva</li> <li>• Dynamika, gradace</li> </ul>	<b>OSV</b> Člověk jako jedinec Člověk a příroda Kreativita Sebezpoznání a sebepojetí Osobnostní rozvoj – kreativita, sebezpoznání a sebepojetí	<b>leden-únor</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznává základní charakteristiku jednotlivých lidových tanců</li> <li>• Pomocí různých her (např. „hra na tělo“) vyjadřuje rytmus a změny v hudbě</li> </ul>	<b>Hudebně pohybové činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lidový tanec</li> <li>• Hudebně pohybové hry</li> </ul>	<b>OSV</b> Sociální rozvoj – komunikace, kooperace a kompetice Osobnostní rozvoj – kreativita, sebezpoznání a sebepojetí	<b>březen-duben</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odlišuje hudbu instrumentální od hudby vokální</li> </ul>	<b>Poslechové činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variace</li> </ul>	<b>VMEGS</b> Evropa a svět nás zajímají	

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznává v proudu hudby lidové nástroje</li> <li>• Reaguje slovem nebo pohybem na tempo, dynamiku a směr melodie</li> <li>• Posoudí odlišnosti daných žánrů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hudební nástroje v lid. hudbě</li> <li>• Hudebně výrazové prostředky</li> <li>• Jevištní hudba – opera, opereta, muzikál</li> </ul>	Objevujeme Evropu a svět	květen-červen