

Předmět: **Hudební výchova**

Ročník: **kvinta, 1. ročník**

Zaměření: **živé jazyky a všeobecné**

Rozsah: **2 h týdně**

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientuje se ve vývoji hudebního umění, uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla</li> </ul>	<b>Počátky hudby – pozdní středověk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Starověké kultury: Řecko, Řím</li> <li>Židovská kultura – žalmy</li> <li>Světská a duchovní hudba středověku</li> </ul>	<b>MKV</b> Kulturní diferenciacce Etnický původ Multikulturalita	Praktické ověřování Samostatné i skupinové práce Rozhovory na daná témata Poslechy a jejich analýza Písemný test
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</li> </ul>	<b>Sloh polymelodický</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Období raného vícehlasu</li> <li>Umění vrcholné gotiky</li> <li>Období humanismu a renesance u nás i v Evropě</li> </ul>	<b>Čj, Dě</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientuje se v zápisech jednoduchých i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb</li> <li>Vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává užité hudebně-výrazové prostředky, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku</li> </ul>	<b>Hudební notace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vývoj</li> <li>Partitura</li> </ul> <b>Období melodicko-harmonické</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Baroko a rokoko</li> </ul>	<b>VMEGS</b> Evropa a svět nás zajímají Objevujeme Evropu a svět Jsme Evropané	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> </ul>	<b>Nonartificiální hudba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Počátky a vývoj jazzu v Americe, Evropě a u nás</li> <li>Jazz a jeho interpretace</li> <li>Improvizace</li> </ul>	<b>MV</b> Fungování a vliv médií ve společnosti <b>OSV</b> Komunikace	

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moderní dobové tance</li> <li>• Ostatní hudební žánry NAH (tramprská píseň, šanson, dechová a lidová hudba aj.)</li> </ul>	Kreativita Sebepoznání a sebepojetí Morální rozvoj <b>MKV</b> Kulturní diferenciacce Etnický původ Multikulturalita	