

Předmět: <b>Dějepis</b> Ročník: <b>sekunda</b>			
		Zaměření: <b>živé jazyky a všeobecné</b>	Rozsah: <b>2 h týdně</b>
Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizuje konstitutivní prvky středověké společnosti.</li> <li>Objasní fungování struktury středověké společnosti.</li> <li>Vysvětlí podstatu feudálního systému.</li> <li>Objasní podstatu společných rysů při utváření raně středověkých evropských států.</li> <li>Specifikuje rozdíly při vytváření raně středověkých států v Evropě</li> <li>Zhodnotí přínos cyrilometodějské mise pro rozvoj kultury a náboženství na našem území.</li> <li>Porovná základní rysy křesťanské a islámské kultury.</li> <li>Analyzuje příčiny konfliktu mezi islámským a křesťanským kulturním okruhem.</li> <li>Určí základní znaky románské kultury a vyjmenuje vybrané románské památky.</li> </ul>	<b>RANÝ STŘEDOVĚK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utváření feudální podoby evropských států</li> <li>Kultura raného středověku</li> <li>Islám a arabská říše</li> <li>Vznik a vývoj státních útvarů na našem území v období raného středověku.</li> <li>Český stát v období raného středověku</li> </ul>	<b>VMEGS</b> – Objevujeme Evropu a svět; jsme Evropané  <b>MKV</b> – Kulturní difference; lidské vztahy; etnický původ; multikulturalita  <b>OSV</b> – Sebepoznání a sebepojetí; poznávání lidí; mezilidské vztahy; komunikace; řešení problémů a rozhodovací dovednosti; hodnoty, postoje, praktická etika  <b>Projekt:</b> Románské památky kolem nás	Výklad. Práce s učebnicí, dějepisným atlasem. Skupinová práce a její prezentace. Referáty. Videodokumenty.  Kontakt s historickými reáliemi (exkurze, výstava, výlet, ...).  Prezentace (biografické medailony, klíčové události, významné památky).  Exkurze – návštěva gotické, románské popř. renesanční či barokní památky.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Objasní principy středověké kolonizace a její vliv na kulturní a společenský rozvoj feudálních společností.</li> <li>Charakterizuje jednotlivá městská práva, charakterizuje způsob života ve středověkých městech.</li> </ul>	<b>VRCHOLNÝ STŘEDOVĚK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vznik měst a jejich význam, německá kolonizace českého území</li> <li>České země za vlády Přemyslovců</li> <li>České země za vlády Lucemburků</li> <li>Stoletá válka</li> <li>Husitství, počátky reformace církve</li> </ul>	<b>VMEGS</b> – Objevujeme Evropu a svět; jsme Evropané  <b>MKV</b> – Kulturní difference; lidské vztahy; etnický původ; multikulturalita  <b>OSV</b> – Sebepoznání a sebepojetí;	

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objasní vznik měst, jejich strukturu.</li> <li>• Dokáže objasnit příčiny růstu moci českých zemí v období vlády Přemyslovců.</li> <li>• Objasní historický význam přemyslovského středověkého státu ve střední Evropě.</li> <li>• Kriticky zhodnotí přínos přemyslovských panovníků pro rozvoj českého státu.</li> <li>• Zdůvodní počátky evropského parlamentarismu v Anglii v období stoleté války.</li> <li>• Zhodnotí období vlády Karla IV. a jeho přínos pro posílení českého státu v evropském kontextu.</li> <li>• Určí základní znaky gotické kultury a vyjmenuje vybrané gotické památky.</li> <li>• Zhodnotí příčiny, průběh a důsledky husitské revoluce v českých zemích.</li> <li>• Vysvětlí podstatu reformního hnutí, popíše průběh husitské revoluce a provede její zhodnocení.</li> <li>• Objasní základy mírové koncepce zahraniční politiky Jiřího z Poděbrad a porovná s hlavními zásadami současného politického konceptu v Evropě.</li> <li>• Zformuluje základní rysy stavovské monarchie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vláda Jiřího z Poděbrad</li> <li>• Gotická kultura</li> <li>• Český stát za vlády Jagellonců</li> </ul>	<p>poznávání lidí; mezilidské vztahy; komunikace; řešení problémů a rozhodovací dovednosti; hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p><b>Projekt:</b> skupinový projekt Všední život ve středověké společnosti</p> <p><b>Projekt:</b> Exkurze na středověký hrad – dle možností, nejlépe Praha</p> <p>Gotické památky kolem nás</p>	

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objasní příčiny a důsledky zámořských objevných plaveb v 15.–16. století a objasní jejich vliv na rozvoj evropské civilizace.</li> <li>• Diskutuje o kladech a záporech objevných plaveb.</li> <li>• Analyzuje hospodářské změny raného novověku.</li> <li>• Vysvětlí pojem manufakturní výroba.</li> <li>• Analyzuje příčiny evropské reformace, popíše konkrétní výsledky reformačního úsilí ve vybraných evropských státech, v základních obrysech srovná výsledky české a evropské reformace.</li> <li>• Interpretuje klady a zápory vlády habsburské dynastie v Evropě daného období.</li> <li>• Vysvětlí návrat antického ideálu člověka a jeho projevy v renesanční kultuře.</li> <li>• Určí základní znaky renesanční kultury a vyjmenuje vybrané renesanční památky a její tvůrce.</li> <li>• Na konkrétním renesančním díle analyzuje jednotlivé renesanční znaky.</li> <li>• Objasní příčiny, průběh třicetileté války a posoudí její důsledky pro české země a politický vývoj v Evropě.</li> </ul>	<b>RANÝ NOVOVĚK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objevné cesty a jejich důsledky pro Evropu</li> <li>• Renesance a humanismus</li> <li>• Reformace a protireformace</li> <li>• České země v období vlády Habsburků</li> <li>• Vývoj evropských absolutistických států</li> <li>• České stavovské povstání</li> <li>• Třicetiletá válka</li> <li>• Evropa po třicetileté válce</li> <li>• Baroko</li> </ul>	<b>MKV</b> – Kulturní difference; lidské vztahy; etnický původ; multikulturalita  <b>VMEGS</b> – Objevujeme Evropu a svět; jsme Evropané  <b>OSV</b> – Sebepoznání a sebepojetí; poznávání lidí; mezilidské vztahy; komunikace; řešení problémů a rozhodovací dovednosti; hodnoty, postoje, praktická etika  <b>Projekt:</b> projekt historický časopis, historické noviny  Renesanční památky kolem nás Barokní památky kolem nás	

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizuje základní znaky absolutismu, konstituční monarchie a parlamentarismu.</li> <li>Určí základní znaky barokní kultury a vyjmenuje vybrané barokní památky a její tvůrce.</li> <li>Na konkrétním barokním díle analyzuje barokní znaky.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Objasní pojem osvícenský absolutismus.</li> <li>Vymezí konkrétní projevy osvícenských ideálů ve společnosti.</li> <li>Objasní podstatu osvícenských reforem realizovaných za vlády Marie Terezie a Josefa II.</li> </ul>	<b>NOVOVĚK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osvícenství</li> <li>Osvícenský absolutismus</li> <li>České země v období vlády Marie Terezie a Josefa II.</li> </ul>	<b>VDO</b> – Občanská společnost a škola; občan, občanská společnost a stát; formy participace občanů v politickém životě  <b>VMEGS</b> – Objevujeme Evropu a svět; jsme Evropané	