

Předmět: <b>Dějepis</b>			
Ročník: <b>2. ročník</b>		Zaměření: <b>všeobecné</b>	Rozsah: <b>2 h týdně</b>

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizuje konstitutivní prvky středověké společnosti.</li> <li>Objasní fungování struktury středověké společnosti.</li> <li>Vysvětlí podstatu feudálního systému.</li> <li>Objasní podstatu společných rysů při utváření raně středověkých evropských států.</li> <li>Specifikuje rozdíly při vytváření raně středověkých států v Evropě.</li> <li>Zhodnotí přínos cyrilometodějské mise pro rozvoj kultury a náboženství na našem území.</li> <li>Porovná základní rysy křesťanské a islámské kultury.</li> <li>Analyzuje příčiny konfliktu mezi islámským a křesťanským kulturním okruhem.</li> <li>Určí základní znaky románské kultury a vyjmenuje vybrané románské památky.</li> </ul>	<b>RANÝ STŘEDOVĚK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utváření feudální podoby evropských států</li> <li>Islám a arabská říše</li> <li>Vznik a vývoj státních útvarů na našem území v období raného středověku</li> <li>Český stát v období raného středověku</li> <li>Vzdělanost a umění v raně středověké Evropě</li> </ul>	<b>OSV</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Sociální komunikace Morálka všedního dne Spolupráce a soutěž	<p>Ve školním roce jsou žáci hodnoceni na základě ústního a písemného zkoušení.</p> <p>Skupinová práce a její prezentace.</p> <p>Průběžná prezentace biografických projektů.</p> <p>Práce s odbornou literaturou.</p> <p>Učitel přihlíží k pracovní aktivitě jednotlivých žáků ve vyučovacích hodinách.</p> <p>Výklad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Objasní principy středověké kolonizace a její vliv na kulturní a společenský rozvoj feudálních společností.</li> <li>Charakterizuje jednotlivá městská práva, charakterizuje způsob života ve středověkých městech.</li> <li>Objasní vznik měst, jejich strukturu a funkci ve středověké společnosti.</li> <li>Dokáže objasnit příčiny růstu moci českých zemí v období vlády Přemyslovců.</li> <li>Objasní historický význam přemyslovského středověkého státu ve střední Evropě.</li> </ul>	<b>VRCHOLNÝ STŘEDOVĚK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vznik měst a jejich význam, německá kolonizace českého území</li> <li>České země za vlády Přemyslovců</li> <li>České země za vlády Lucemburků</li> <li>Stoletá válka</li> <li>Husitství, počátky reformace církve</li> </ul>	<b>OSV</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů Sociální komunikace  <b>VMEGS</b> Žijeme v Evropě Vzdělávání v Evropě a ve světě	<p>Práce s dějepisným atlasem, učebnicí, obrazovým materiálem.</p> <p>Výuka klade důraz na hledání evropských kulturních kořenů a vzájemných souvislostí mezi nimi.</p> <p>Studenti jsou vedeni k samostatné prezentaci zadaných úkolů</p>

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kriticky zhodnotí přínos přemyslovských panovníků pro rozvoj českého státu.</li> <li>• Zdůvodní počátky evropského parlamentarismu v Anglii v období stoleté války.</li> <li>• Zhodnotí období vlády Karla IV. a jeho přínos pro posílení českého státu v evropském kontextu.</li> <li>• Určí základní znaky gotické kultury a vyjmenuje vybrané gotické památky.</li> <li>• Zhodnotí příčiny, průběh a důsledky husitské revoluce v českých zemích.</li> <li>• Vysvětlí podstatu reformního hnutí, popíše průběh husitské revoluce a provede její zhodnocení.</li> <li>• Objasní základy mírové koncepce zahraniční politiky Jiřího z Poděbrad a porovná s hlavními zásadami současného politického konceptu v Evropě.</li> <li>• Zformuluje základní rysy stavovské monarchie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vláda Jiřího z Poděbrad</li> <li>• Gotická kultura</li> <li>• Český stát za vlády Jagellonců</li> </ul>		<p>v mediální podobě – časopis, multimediální prezentace.</p> <p>Videoprojekce.</p> <p>Práce s interaktivní tabulí.</p> <p>Výběrově zahraniční historická exkurze.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objasní příčiny a důsledky zámořských objevných plaveb v 15.–16. století a objasní jejich vliv na rozvoj evropské civilizace.</li> <li>• Diskutuje o kladech a záporech objevných plaveb.</li> <li>• Analyzuje hospodářské změny raného novověku.</li> <li>• Vysvětlí pojem manufakturní výroba.</li> <li>• Analyzuje příčiny evropské reformace, popíše konkrétní výsledky reformačního úsilí ve vybraných evropských státech, v základních obrysech srovná výsledky české a evropské reformace.</li> <li>• Interpretuje klady a zápory vlády habsburské</li> </ul>	<p><b>RANÝ NOVOVĚK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objevné cesty a jejich důsledky pro Evropu</li> <li>• Renesance a humanismus</li> <li>• Reformace a protireformace</li> <li>• České země v období vlády Habsburků</li> <li>• Vývoj evropských absolutistických států</li> <li>• České stavovské povstání</li> <li>• Třicetiletá válka</li> <li>• Evropa po třicetileté válce</li> <li>• Baroko</li> </ul>	<p><b>OSV</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů Sociální komunikace</p> <p><b>VMEGS</b> Žijeme v Evropě Vzdělávání v Evropě a ve světě</p> <p><b>MKV</b> Základní problém</p>	

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<p>dynastie v Evropě daného období.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvětlí návrat antického ideálu člověka a jeho projevy v renesanční kultuře.</li> <li>• Určí základní znaky renesanční kultury a vyjmenuje vybrané renesanční památky a její tvůrce.</li> <li>• Na konkrétním renesančním díle analyzuje jednotlivé renesanční znaky.</li> <li>• Objasní příčiny, průběh třicetileté války a posoudí její důsledky pro české země a politický vývoj v Evropě.</li> <li>• Charakterizuje základní znaky absolutismu, konstituční monarchie a parlamentarismu.</li> <li>• Určí základní znaky barokní kultury a vyjmenuje vybrané barokní památky a její tvůrce.</li> <li>• Na konkrétním barokním díle analyzuje barokní znaky.</li> </ul>		sociokulturních rozdílů	