

LITERÁRNÍ SEMINÁŘ – JEDNOLETÝ SEMINÁŘ

CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU

„Je pouto mezi lidmi, kteří četli stejnou knihu.“ (R. W. Emerson)

„Odpovědi, které vám dává literatura, závisí na tom, jaké otázky kladete.“ (M. Atwoodová)

Jednoletý literární seminář je zařazen do výuky 4. ročníku čtyřletého gymnázia a oktávy osmiletého gymnázia se zaměřením jazykovým i všeobecným. Časová dotace semináře jsou dvě hodiny týdně.

Seminář navazuje, rozvíjí a doplňuje výuku českého jazyka a literatury. Seminář je určen studentům se zájmem o hlubší porozumění obsahovým a formálním složkám literárního díla a jejich interpretaci. Seminář je určen všem, kteří se po přečtení knihy nespokojí s pouhým laciným konstatováním „Kniha byla pěkná, líbila se mi...“, ale snaží se hledat odpověď na otázku: „Čím a proč se mi kniha líbila/nelíbila...“ Cílem semináře je prohloubit zájem studentů o literaturu, kulturu a umění, rozvíjet jejich poučení o uměleckých prostředcích literárního díla, zábavnou a praktickou formou vést studenty k hledání vlastních interpretačních možností, k četbě kvalitní literatury a obecně k budování jejich hodnotného kulturního profilu. Důraz je kladen na interpretaci konkrétních uměleckých děl (literatura, drama, film, hudba). Práce v semináři vychází ze studia textů, jejichž interpretaci společně poznáváme podstatu a smysl čtenářského účinku uměleckých prostředků poezie, prózy a dramatu. Seminář funguje interaktivně, tj. samotní seminaristé mohou v určité míře ovlivňovat formu i obsahovou náplň semináře. Pořadí témat v celku a jejich proporcionalitu volí vyučující daného semináře po dohodě se studenty.

Předmět: **Literární seminář** – jednoletý seminář

Ročník: **oktáva, 4. ročník**

Zaměření: **živé jazyky a všeobecné**

Rozsah: **2 h týdně**

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí poslání umění a jeho vliv na člověka. • Rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne a pojmenuje jevy, které činí text uměleckým. • Uvědomuje si rozdílné funkce literatury a dokáže je vysvětlit. • Zvažuje vlivy působení literárního díla na jednotlivého čtenáře. • Vymezí tři obory, které zkoumají literární dílo, uvědomuje si jejich poslání a dokáže zhodnotit jejich přínos ke komplexnímu vnímání literárního uměleckého díla. • Objasní vztah mezi obsahovou a formální složkou literárního díla. • Formuluje podstatu literární interpretace. • Zhodnotí význam poučené interpretace textu pro vytváření čtenářského zážitku. • Analyzuje různost čtenářských přístupů k uměleckému dílu. • Vymezí pojem literární žánr. • Uvede konstitutivní obsahové a formální znaky prózy, poezie a dramatu. • Klasifikuje hierarchii literárních žánrů. • Specifikuje dobovou zakotvenost literárního díla. • Vysvětlí termíny idea a ideologie a rozezná autorské postoje, které jsou tě- 	<ul style="list-style-type: none"> • Umění, jeho poslání a působení na člověka • Literatura a její funkce • Literární věda a její disciplíny • Obsahově-formální členění literárního díla • Základy interpretace literárního díla • Literární žánry • Poezie a próza a jejich vztah k žánrům lyriky, epiky a dramatu • Obsah literárního díla • Věcný obsah literárního díla • Ideový obsah díla • Forma literárního díla • Jednotky jazykové výstavby literárního díla • Literární figury • Tropý • Formální výstavba verše • Formální výstavba umělecké prózy z hlediska vypravěčského • Kompozice uměleckého textu • Drama • Literární experimenty a netradiční literární postupy • Umělecká avantgarda • Komplexní literární interpretace 	<p>OSV Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů Sociální komunikace Morálka všedního dne Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS Globalizační a rozvojové procesy Globální problémy, jejich příčiny a následky</p> <p>MKV Základní problémy sociokulturních rozdílů Psychosociální aspekty interkulturality Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>MV Uživatelé Účinky mediální produkce a vliv médií</p>	<p>Hodnocení: hodnotí se především aktivita studentů v hodině a práce při zpracování dílčích samostatných úkolů, v každém pololetí tvoří základ klasifikace hodnocení seminární práce</p> <p>Samostatné výstupy na dané téma – prezentace.</p> <p>Filmová projekce</p> <p>Výstava dle aktuálních možností</p> <p>Diskuze, rozbor textů, seminární práce, internet, kreativní cvičení</p>

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<p>mito vlivy ovlivněny.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klasifikuje kategorie komična a uvede konkrétní příklady. • Samostatně uvažuje na nadčasovosti a časovou omezeností literárního díla. • Porovná literární a filmové dílo v souvislosti s autorským postojem a ideovým vyzněním. • Uvědomuje si vliv výběru zvukových prostředků na vytváření estetického účinku literárního díla. • Uvědomuje si vliv výběru slovní zásoby a možnosti jejího využití pro vytvoření estetického účinku textu. • Pojmenuje a popíše vybrané literární figury. • Porovná vztah mezi nepřímým a přímým pojmenováním a zhodnotí jejich vliv na vytváření obrazotvornosti. • V textu rozezná řeč autora, řeč postav, jejich druhy a formy. • Uvede klady a zápory využití konkrétních kompozičních postupů při realizaci různých autorských záměrů. 	<ul style="list-style-type: none"> • Společensko-historický a kulturní kontext • Osobnost autora • Vlastní literární interpretace 	<p>Role médií v moderních dějinách</p>	