

Předmět: Český jazyk a literatura			
Ročník: kvinta		Zaměření: všeobecné	Rozsah: 3 + 1 h týdně

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
	JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v indoevropských jazycích. • Odlišuje různé vrstvy národního jazyka a vhodně je využívá ve svém projevu. • Aplikuje zásady spisovné výslovnosti. • Vhodně využívá zvukové prostředky jazyka k účinné komunikaci (tempo řeči, přízvuk, pauzy...) • Do mluveného projevu vhodně zapojuje neverbální komunikaci. • V psaných textech užívá základní pravidla českého pravopisu. • Orientuje se ve zdrojích informací. • Dovede získat potřebné informace a pracovat s nimi. • Dokáže posoudit úroveň informací z různých zdrojů. 	<p>OBEČNÉ POUČENÍ O JAZYKU A ŘEČI</p> <ul style="list-style-type: none"> • jazyk a řeč, jazyk a myšlení • indoevropské jazyky • slovanské jazyky a český jazyk • národní jazyk a jeho útvary <p>ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> • systém českých hlásek • zásady spisovné výslovnosti • zvukové prostředky souvislé řeči <p>GRAFICKÁ STRÁNKA JAZYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> • písmo, jeho vznik a vývoj • základní pravidla českého pravopisu • nejčastější odchylky od pravidel • slova přejatá <p>INFORMATIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> • způsoby získávání informací • knihovny a jejich služby • slovníky, příručky • další zdroje informací • zpracování informací 	<p>OSV – Sociální komunikace rozvoj komunikace a spolupráce, poznávání lidí MKV – všechny TO rozdílné kulturní tradice národů, zvyky, globalizace VMEGS – Žijeme v Evropě jazyková rozmanitost Evropy spolupráce v rámci EU OSV prohloubení zájmu o minulost MV kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Literatura – práce s textem (zvuková a grafická stránka jazyka) ZSV: komunikace, EU Z: práce s mapou IVT: vyhledávání na internetu</p>	<p>Během celého roku: 2 kontrolní diktáty (za celý školní rok) pravopisná cvičení Pravopisný přebor MG doplňovačky jazykové hry soutěže testy skupinová práce práce s jazykovými příručkami cvičné práce</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám. 	<p>ÚVOD DO STYLISTIKY</p> <ul style="list-style-type: none"> • jazykový styl, komunikační 	<p>OSV – Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p>	<p>2 kontrolní slohové práce za školní rok</p>

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • Objasní základní pojmy stylistiky. • Rozliší základní funkční styly a slohové postupy. • Analyzuje jazykové prostředky funkčních stylů. • Rozezná jednotlivé slohové postupy a útvary. 	<p>sdělnost projevu</p> <ul style="list-style-type: none"> • slohotvorní činitelé • funkční styly • slohové postupy a útvary 	slohotvorní subjektivní činitelé	cvičné slohové práce
<ul style="list-style-type: none"> • Běžně používá mluvené útvary prostěsdělovacího stylu • Procvičí si praktickou komunikaci mluvenou i písemnou pro použití v soukromém životě i budoucí profesi 	<p>PROSTĚSDĚLOVACÍ STYL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mluvené a psané útvary (jednoduché vypravování a popis) • Drobné útvary běžného společenského styku • Drobné útvary prostěsdělovacího stylu 	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seberegulace, org. dovednosti a efektivní řešení problémů – Sociální komunikace – Morálka všedního dne <p>dodržování zásad spol. styku</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osvojí si používání krátkých informačních útvarů. 	<ul style="list-style-type: none"> • krátké informační útvary 	<p>MKV</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí <p>používání jazyka zbaveného rasistických a diskriminujících výrazů</p>	předtištěné formuláře SMS spolužákovi, učiteli
<ul style="list-style-type: none"> • Napíše soukromý dopis, e-mail. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dopis soukromý (neoficiální), e-mail 	MKV – viz výše	e-mail učiteli – prázdninový příběh
	LITERÁRNÍ KOMUNIKACE		Výběr konkrétních textů určených k interpretaci, řazení tematických celků a volba metod vychází z individuálních plánů každého učitele. frontální opakování, literární kvízy, soutěže, referát o přečtené knize
<ul style="list-style-type: none"> • Charakterizuje národní obrození a 	NÁRODNÍ OBROZENÍ	VMEGS – Žijeme v Evropě	práce s textem

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<p>objasní jeho roli v utváření české národní identity.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vystihne specifickou vznik české národní identity. • Vyjmenuje významné osobnosti českého národního obrození a zhodnotí jejich přínos. 		historický vývoj českého národa v evropském kontextu	Plzeň a J. K. Tyl (propojení s dějepisem)
<ul style="list-style-type: none"> • Zařadí romantismus do kontextu literárních dějin a zhodnotí jeho přínos. • Rozpozná a popíše znaky romantického textu. • Zhodnotí význam a přínos nejvýznamnějších autorů a děl z období romantismu. • Charakterizuje lidovou slovesnost a objasní její roli v kulturním dědictví národa. 	ROMANTISMUS VE SVĚTOVÉ A ČESKÉ LITERATUŘE	<p>OSV – všechny TO formuje a prohlubuje studijní dovednosti při interpretaci textu, ujasňuje si hodnotový systém, učí se sebepoznání a kreativitu</p> <p>VMEGS – Žijeme v Evropě poznává evropské kulturní hodnoty</p> <p>MKV – Psychosociální aspekty interkulturality seznamuje se s podobou jiných kultur</p>	práce s textem tvorba pohádky
<ul style="list-style-type: none"> • Charakterizuje realistickou metodu psaní a rozezná texty, které tuto metodu používají či s ní pracují • Zařadí realismus do kontextu literární historie a charakterizuje ho jako literární směr. • Zhodnotí význam a přínos nejvýznamnějších autorů a děl z období realismu. 	REALISMUS VE SVĚTOVÉ A ČESKÉ LITERATUŘE	<p>OSV – všechny TO formuje a prohlubuje studijní dovednosti při interpretaci textu, ujasňuje si hodnotový systém, učí se sebepoznání a kreativitu</p> <p>MKV – Základní problémy sociokulturních rozdílů seznamuje se s povahou sociálních vztahů ve společnosti, zamýšlí se nad možnostmi řešení sociálních problémů</p>	práce s textem
<ul style="list-style-type: none"> • Vymezí básnické skupiny na základě srovnání s realismem a národním obrozením. • Charakterizuje specifické básnické prostředky těchto skupin. 	BÁSNICKÉ SKUPINY V ČESKÉ LITERATUŘE 2. POL. 19. ST.	<p>OSV – všechny TO formuje a prohlubuje studijní dovednosti při interpretaci textu, ujasňuje si hodnotový systém, učí se sebepoznání a kreativitu</p>	práce s textem

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • Specifikuje odlišnosti mezi jednotlivými skupinami. • Charakterizuje nejvýznamnější autory skupin. 			