

Předmět: Český jazyk a literatura		
Ročník: kvarta	Zaměření: všeobecné	Rozsah: 3 + 1 h týdně

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
	JAZYKOVÁ VÝCHOVA		
<ul style="list-style-type: none"> • Doplní a utřídí informace z tvarosloví, slovo tvorby, skladby. • Procvičí pravopis. 	Opakování učiva z předchozího ročníku		Během celého roku: 4 kontrolní diktáty za školní rok Pravopisný přebor MG frontální opakování doplňovací cvičení pravopisná cvičení jazykové hry, soutěže
<ul style="list-style-type: none"> • Rozliší jazykový projev a výpověď. • Vyhledá v textu základní a rozvíjející větné členy a blíže je specifikuje. • Určí větné členy holé, rozvité, v souřadně spojených větných členech rozpozná významový poměr a připomene si interpunkci. • Porovná členy v přístavkovém vztahu se složkami několikanásobného větného členu. • Zopakuje pravidla o shodě přísudku s podmětem holým a několikanásobným. • Analyzuje text z hlediska zvláštností větné stavby, odůvodní interpunkci. • Objasní podstatu vět y podle obsahu a formy, rozliší prostředky pro vyjádření různých funkcí výpovědi. 	SKLADBA <ul style="list-style-type: none"> • věta a výpověď • věta jednoduchá • přístavkové konstrukce • zvláštnosti výstavby vět • souvětí podřadné a souřadné • významové poměry ve větě jednoduché a souvětí • interpunkce 	OSV – Rozvoj schopností poznávání prohlubuje studijní dovednosti VDO – Občan, občanská společnost a stát rozvíjí a podporuje formulační, dialogické a prezentační schopnosti a dovednosti	všestranné jazykové rozbor pravopisná cvičení korektury textu práce s textem práce s uměleckým textem graf věty jednoduché všestranné jazykové rozbor

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • Formuluje pravidla zabývající se pořádkem slov v české větě. • Používá vhodně řeč přímou a nepřímou. • Provede větný rozbor na základě vztahu přísuzování (podmět – přísudek). • Vyroží valenční teorii, porovná ji s předchozím způsobem. • Rozezná větu jednoduchou a souvětí, větu hlavní a vedlejší, větu řídící a závislou. • Určí druhy vedlejších vět. • Odliší souvětí souřadné od podřadného. • Rozebere složité souvětí. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Utrídí informace o ohebných slovních druzích. 	TVAROSLOVÍ <ul style="list-style-type: none"> • slovní druhy • slova ohebná 		jazykové hry, soutěže doplňovací cvičení korektury textu pravopisná cvičení
<ul style="list-style-type: none"> • Provede rozbor stavby slova. • Objasní základní způsoby tvoření slov v českém jazyce (odvozování, skládání, zkracování) a porovná je s cizími jazyky (AJ, NJ, FJ). 	STAVBA SLOVA A TVOŘENÍ SLOV	MKV – Multikulturalita porovná významné evropské jazyky z hlediska stavby a tvoření slov, pravopisu a významových prvků	frontální opakování jazykové hry, soutěže práce s cizojazyčným textem PC – překladače
<ul style="list-style-type: none"> • Ovládá pravopis lexikální, morfologický a syntaktický. 	PRAVOPIS		pravopisná cvičení
<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v základních jednotkách jazykového systému. 	SLOVNÍ ZÁSoba A JEJÍ JEDNOTKY <ul style="list-style-type: none"> • pojmenování a slovo • významy slov • obohacování slovní zásoby • slovníky 		slovníky (jazykové, výkladové, cizojazyčné)

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> Dokáže sestavit jazykový projev podle pravidel větného členění. Používá textový vzorec. 	STAVBA JAZYKOVÉHO PROJEVU	OSV – Komunikace; poznávání lidí; mezilidské vztahy rozvíjí základní dovednosti dobré komunikace	samostatná práce
	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA		
<ul style="list-style-type: none"> Rozdělí slohotvorné činitele a zhodnotí jejich vliv na jazykové projevy. 	SLOHOTVORNÍ ČINITELÉ		2 kontrolní slohové práce za školní rok rozbor textů cvičné práce stylistická cvičení korektury textů
<ul style="list-style-type: none"> Rozliší základní funkční styly, uvede jejich typické znaky. 	ZÁKLADNÍ FUNKČNÍ STYL (prostěsdělovací, odborný, publicistický, umělecký)		práce s textem
<ul style="list-style-type: none"> Vyjmenuje základní slohové postupy, na příkladech demonstruje rozdíly. Zopakuje slohové útvary využívající vyprávěcího slohového postupu, rozšíří výběr jazykových prostředků, pracuje s kompozicí. Ovládá popisný slohový postup a využívá ho v útvarech psaných a mluvených. Používá výkladový slohový postup v odborném i publicistickém stylu. Pracuje s termíny. Rozšíří uplatnění úvahového slohového postupu na styl odborný, publicistický a umělecký. Porovná úvahu a výklad. Procvičí užívání úvahy v ústním 	ZÁKLADNÍ SLOHOVÉ POSTUPY <ul style="list-style-type: none"> informační vyprávěcí vypravování popisný popis dynamický popis statický popis pracovního postupu výkladový populárně-naučný text odborný text úvahový 	OSV – Komunikace; poznávání lidí rozvíjí komunikaci v různých situacích, dbá na zásady správného společenského chování Projekt: Člověk mezi lidmi aneb Hodina bontonu OSV – Kreativita; komunikace rozvíjí dovednosti pro verbální sdělování EV – všechny tematické okruhy čerpá náměty k popisu v přírodě MKV – všechny tematické okruhy VMEGS – všechny tematické okruhy	kniha, pořad o zásadách společenského chování modelové situace a scénky samostatná práce – informační text pro www stránky nebo teletext skupinová práce samostatná práce simulované komunikační situace (vypravování o...) práce s odborným a uměleckým textem práce s klíčovými slovy popis pracovního postupu spojený s demonstrací popis pracovního postupu při vytváření vlastní

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
projevu.	<ul style="list-style-type: none"> úvaha 	<p>při zpracování textů využívá náměty z evropských dějin, kultury, vědy, politiky</p> <p>MV – Tvorba mediálního sdělení při psaní článku do časopisu nebo novin</p> <p>MV – Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení hledání rozdílu mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením</p>	<p>internetové stránky</p> <p>samostudium encyklopedie www vyhledávače (Google, Wikipedie)</p> <p>skupinová práce s různými druhy periodik: (seriózní noviny – zábavný časopis – bulvární tisk)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Vnímá rozdíly mezi psanými a mluvenými jazykovými projevy. Připraví proslov. Kriticky zhodnotí diskusi v médiích, aktivně se zúčastní debaty ve třídě (škole). 	<p>MLUVENÉ A PSANÉ JAZYKOVÉ PROJEVY</p> <ul style="list-style-type: none"> proslov diskuse, debata 		<p>proslov na zadané téma</p> <p>sledování diskusních pořadů v TV</p> <p>debatní kroužek ve třídě</p>
<ul style="list-style-type: none"> Zhodnotí úlohu médií v životě člověka, uvede klady a zápory působení masmédií. Provede rozbor beletristických slohových útvarů, analyzuje stavbu textu a posuzuje použití jazykových prostředků. Napiše fejeton nebo reportáž na volné téma. 	<p>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> mediální gramotnost analytické publicistické útvary <ul style="list-style-type: none"> úvodník kritika recenze beletristické publicistické útvary <ul style="list-style-type: none"> fejeton reportáž 	<p>MV – všechny tematické okruhy vybaví žáka základní úrovní mediální gramotnosti, podporuje zapojení jednotlivce do mediální komunikace</p>	<p>práce s mediálním sdělením (noviny, časopisy, internetové noviny)</p> <p>rozbor textu</p> <p>vlastní tvorba – úvodník, kritika</p> <p>individuální nebo skupinová práce s tiskem (hledání vybraných publicistických útvarů)</p> <p>vlastní tvorba</p>
	LITERÁRNÍ KOMUNIKACE		
<ul style="list-style-type: none"> Zopakuje a roztřídí pojmy 	Opakování učiva z předchozích	OSV – všechny tematické	výběr konkrétních textů

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
z literární teorie.	ročníků funkce literatury, literární druhy, literární žánry, struktura literárního díla	okruhy Osobnostního rozvoje formuje a prohlubuje studijní dovednosti	určených k interpretaci, řazení tematických celků a volba metod vychází z individuálních plánů každého učitele frontální opakování literární kvízy, soutěže návštěva kulturního pořadu
• Provede rozbor literárního díla.	INTERPRETACE LITERÁRNÍHO DÍLA	OSV – Rozvoj schopností poznávání zapojí smyslové vnímání a pozornost při interpretaci	práce s textem
• Rozpozná básnické prostředky.	BÁSNICKÉ PROSTŘEDKY	OSV – Rozvoj schopností poznávání zapojí smyslové vnímání a pozornost při interpretaci	práce s textem
• Zapojí se do besedy o četbě, přednese referát o přečtené knize. • Vede si čtenářský a kulturní deník, pořizuje si záznamy z četby a kulturní akce.	BESEDA O INDIVIDUÁLNÍ ČETBĚ ŽÁKŮ		referát o přečtené knize anotační lístek
• Seznámí se s historií písma a s prvními písemnými projevy.	POČÁTKY PSANÉ LITERATURY (první písemné prameny)		výklad
• Rozebere nejstarší světové literární památky. • Orientuje se v bibli, vyloží Starý a Nový zákon.	ORIENTÁLNÍ LITERATURY BIBLE	spolupráce s dějepisem	
• Vyjmenuje nejvýznamnější antické spisovatele a provede rozbor jejich díla.	ANTICKÁ LITERATURA	MKV – všechny tematické okruhy VMEGS – všechny tematické okruhy antické literární vzory ovlivňují dnešní svět	interpretace literárních textů dramatizace

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> Charakterizuje období. Rozliší literaturu světskou a duchovní, přiřadí k ní jednotlivé žánry a autory. 	EVROPSKÁ STŘEDOVĚKÁ LITERATURA <ul style="list-style-type: none"> světská duchovní 	MKV – všechny tematické okruhy VMGES – všechny tematické okruhy středověká literatura má co říci dnešku	práce s uměleckým textem reprodukce ústní, písemná
<ul style="list-style-type: none"> Na ukázkách staroslověnské literatury demonstruje počátek písemnictví v českých zemích. Vyjmenuje nejstarší literární památky psané česky. Připomene si významná díla doby lucemburské psaná česky i latinsky. Na tvorbě spisovatelů demonstruje podstatu reformačního hnutí. Posoudí přínos Jana Husa pro český pravopis. 	ČESKÁ LITERATURA VE STŘEDOVĚKU <ul style="list-style-type: none"> počátky písemnictví v českých zemích (staroslověnská literatura) latinská literatura počátky česky psané literatury literatura doby lucemburské literatura doby husitské 	spolupráce s dějepisem VDO – Občan, občanská společnost a stát vede k aktivnímu postoji v obhajování a dodržování lidských práv a svobod spolupráce s hudební výchovou	rozbor staroslověnských textů zvuková nahrávka filmová a televizní tvorba mapující toto období
<ul style="list-style-type: none"> Objasní historické pozadí vzniku renesance a humanismu, vystihne charakteristické znaky literární tvorby, uvede nejznámější autory. Porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém a filmovém zpracování. 	RENESEANCE A HUMANISMUS V LITERATUŘE EVROPSKÉ A ČESKÉ	MKV, VMEGS (rozvoj a podpora komunikačních, formulačních, dialogických a prezentačních schopností a dovedností, schopnost kooperace, rozhodovací dovednosti) spolupráce s dějepisem, hudební a výtvarnou výchovou	interpretace díla skupinová dramatizace vybraných děl WS
<ul style="list-style-type: none"> Uvede do souvislosti dějinné události s literaturou. 	BAROKNÍ LITERATURA EVROPSKÁ A ČESKÁ	VDO – Občan, občanská společnost a stát vede k hrdosti na slavné předky přínos JAK evropské a světové pedagogice a didaktice Projekt: Kramářské písně - ve spolupráci s výtvarnou a hudební výchovou průřezová témata: OSV	VHS – Největší Čech (J. A. Komenský) skupinová práce: nastudovat nebo vymyslet kramářskou píseň
<ul style="list-style-type: none"> Zhodnotí dopad filozofických 	KLASICISMUS A OSVÍCENSTVÍ	VMEGS – všechny tematické	encyklopedie

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
názorů a životního stylu na písemnictví. • Prokáže znalost osvícenských a klasicistních autorů a jejich děl.	V LITERATUŘE	okruhy literární tvorba významných Evropanů ovlivňuje názory a formuje vlastnosti	
• Rozpozná základní rysy individuálního stylu jednotlivých autorů tvořících (píšících) v duchu preromantismu.	PREROMANTISMUS	VMEGS – Evropa a svět nás zajímá; jsme Evropané OSV – Rozvoj schopností poznávání integruje vědomosti potřebné pro porozumění kulturním odlišnostem mezi národy; cvičení smyslového vnímání při interpretaci	výklad vycházející z interpretace textu